

ÉCRANS BORNE DE TRANSPORTS

> Lire des écrans pour acheter un titre de transport



1/ juin 2020



Pré-requis avant de travailler sur les écrans d'une borne automatique :

Les participants doivent connaître le fonctionnement des transports dans leur ville et être en mesure d'exprimer une demande à un guichet.



■ PRÉPARATION DU MATÉRIEL

1. Lire la fiche et comprendre la progression des activités.
2. Imprimer et/ou découper :
 - o Support 1 : Titres de transport, photos de moyens de transport et de guichet d'achat
 - o Support 2 : Photos de bornes automatiques de différentes administrations
 - o Support 3 : Documents en lien avec les démarches administratives à effectuer sur une borne automatique
 - o Support 4 : Ecrans de la borne automatique
 - o Support 5 : Agrandissements des pictogrammes des écrans d'achat sur borne automatique
 - o Support 6 : Etiquettes mots nécessaires au Memory
 - o Support 7 : Carte du réseau de transport
 - o Support 8 : Etiquettes noms de ville
 - o Support 9 : Mots étiquettes découpés en syllabes



ECRANS BORNES DE TRANSPORTS

> Lire des écrans pour acheter un titre de transport



PROPOSITION DE PROGRESSION EN SPIRALE DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

De la séance 2 à la séance 5, on démarrera par une activité de mise en route permettant à chaque fois de faire le lien avec la séance précédente.

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
Identification des modes de transport et leur tarification	Identification de la borne d'achat de titre de transport	Identification des tarifications	Préparation à l'utilisation de la fonction recherche automatique	Utiliser l'ordre alphabétique
Découverte du fonctionnement de la borne d'achat	Compréhension des écrans principaux de la borne	Identification des titres de transport	Utilisation de la recherche alphabétique	Repérage de sons
Repérage des zones de l'écran	Repérage de mots-clés et d'informations clés	Compréhension des écrans intermédiaires de la borne	Repérage d'informations clés	Segmentation en syllabes
Repérage de mots-clés	Mémorisation de mots clés	Mémorisation de mots-clés	Ordre alphabétique	Correspondance son-graphie
Mémorisation de mots-clés	Lecture et écriture des mots-clés	Lecture et écriture des mots-clés	Comparaison achat titre de transport ville/région	Simulation d'achat



DECOUVERTE DES DIFFERENTS MODES DE TRANSPORT POSSIBLES

SENSIBILISATION

>5min

1.A –Le formateur présente divers titres de transport et des photos de bus, tram, train etc.
« *Quels moyens de transport prenez-vous ? Comment achetez-vous vos billets ? A quel endroit ?* »

IDENTIFIER DES TITRES DE TRANSPORT ET LES BORNES

ANTICIPATION

>15min

1.B –Toujours à partir des documents de l'activité précédente.
« *Observez les titres de transport et dites quels moyens de transport ils permettent de prendre.* »

1.C – Le formateur reprend des photos de bornes : dab, SNCF, RATP, CAF La Poste (cf. 01.A) + ticket, billet de train, attestation de la CAF, billets de banque, timbre.
« *Associez le type de distributeur avec ce qu'il délivre.* »

SE REPERER SUR L'ECRAN N°2 DE LA BORNE

COMPRÉHENSION GLOBALE

>5min

1.D – L'écran n°2 de la borne RATP (choix du Navigo ou du ticket) est présenté.
« *1/ Touchez la partie de l'écran pour acheter un ticket / 2- Touchez la partie de l'écran pour recharger son passe Navigo.* »

IDENTIFIER DES MOTS-CLES

COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>40min

1.E –Les deux premiers écrans de la borne RATP sont proposés.
« *Regardez les écrans. A votre avis, que faut-il faire ?* » Les participants font des hypothèses à l'oral sur les actions possibles (ex. mettre, poser, etc.).

1.F –Toujours à partir des deux premiers écrans.
« *Comparez et repérez ce qui est semblable sur les deux écrans.* »

1.G –Le formateur donne les mots TICKETS et NAVIGO.
« *Associez ces mots aux pictogrammes correspondants.* »

1.H –Le formateur écrit les mots TOUCHEZ et DEPOSEZ.
« *Selon vous, que signifie le premier mot ?* » La recherche est validée par le groupe. Puis, idem à partir de DEPOSEZ.



MEMORISER LES MOTS : TICKET, TOUCHEZ, DEPOSEZ

ENTRAÎNEMENT

>10min

1.1 – *Memory* avec les 4 mots écrits avec des graphies différentes sur des cartes.
« *Retournez les cartes deux par deux et faites des paires.* »





FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

MISE EN TRAIN

>5 min

2.A – Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis la séance précédente:

« *Qu'avons-nous fait lors de la dernière séance ? Où peut-on acheter un titre de transport ? Quels mots avez-vous appris ?* »

IDENTIFIER LA BORNE D'ACHAT DE TITRE DE TRANSPORT

ANTICIPATION

>10min

2.B – Le formateur propose des photos de bornes : DAB, SNCF, RATP, CAF, La Poste.

« *Retrouvez la borne RATP parmi les bornes d'achat.* »

SE REPERER DANS LE DEROULEMENT DES ECRANS

COMPRÉHENSION GLOBALE

>20min

2.B – Le formateur choisit les photos de 6 écrans dont les deux vus dans la séance 1 : Déposez-touchez/ touchez / je choisit ticket T+/ QUANTITE/VALIDER/PAYER.

« *Retrouvez les deux premiers écrans, puis faites des hypothèses sur les 4 écrans suivants. Quelles peuvent être les étapes suivantes ?* »

2.C –Toujours à partir des 6 écrans

« *Remettez les écrans dans l'ordre pour acheter des tickets, sur quels indices vous appuyez-vous ?* »

IDENTIFIER DES MOTS / INFORMATIONS CLES

COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>20min

2.D –En gardant comme supports les mêmes écrans et une fois que l'ordre des écrans est compris

« *Surlignez en jaune ce qui est acheté (ticket T, la quantité : 1,) et en rouge les actions (Touchez / Valider / Payer).* »

2.E – Le formateur propose des cartes avec les mots surlignés : *ticket T, quantité / Touchez / Valider / Payer* et des images illustrant ces mots.

« *Associez les mots et les images.* »

MEMORISER LES MOTS : TICKET, TOUCHEZ, NAVIGO, DEPOSEZ, QUANTITE, TOUCHEZ, VALIDER, PAYER

ENTRAÎNEMENT

>25min

2.F – *Memory* avec tous les mots travaillés en séance 1 et 2.

2.G – Toutes les cartes du jeu *Memory* sont réunies (Séances 1 et 2 –les mots sont dans deux graphies différentes). On laisse les cartes écrites en capitales en tas sur la table, face cachée, les autres cartes en scripte sont distribuées. Le formateur pioche une carte du talon, la retourne et la ou les personnes qui ont la carte écrite dans une autre graphie doivent la produire le plus vite possible. (Il faut plusieurs exemplaires de chaque carte écrite en script).

NOTER POUR MEMORISER

PRODUCTION

> 10min

2.H – Le formateur a préalablement demandé aux participants d'avoir un répertoire

« *Vous notez les mots sur votre répertoire.* »



FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

MISE EN TRAIN

>5 min

3.A –Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis la séance précédente:

« *Qu'avons-nous fait lors de la dernière séance ? Comment fait-on pour acheter sur borne ? quelles sont les étapes ? Quels mots avez-vous appris ?* »

IDENTIFIER DIFFÉRENTES TARIFICATIONS

ANTICIPATION

>5min

3.B –Le formateur propose une carte RATP avec les 5 zones.

« *Jusqu'où vous permet d'aller un Ticket T+ ? (2 zones) Observez la carte et indiquez jusqu'où un Ticket T+ permet-il d'aller ? Comment fait-on pour aller au-delà ?* »

DISTINGUER DIFFÉRENTS TITRES DE TRANSPORT

COMPRÉHENSION GLOBALE

>30min

3.C –Le formateur propose tous les écrans pour l'achat de tickets et de billets Île-de-France.

« *Triez en deux tas : 1/les écrans que nous avons déjà vus, et 2/les autres.* »

3.D – « *Faites des hypothèses sur les écrans qui présentent des lettres de l'alphabet. A quoi peuvent-ils servir ?* »

3.E –A partir de l'écran « je choisis ... »

« *Comptez le nombre de tickets différents que l'on peut acheter sur la borne.* »

DISTINGUER LES DIFFÉRENTS TITRES DE TRANSPORT

COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>15min

3.F – Le formateur propose comme supports des étiquettes mots « ticket T+ » « Billet Région Ile de France » « Billet aéroport » + images logo ou picto « Métro/tram/bus », « Carte Île-de-France » « Avion ».

« *Associez chaque type de ticket (étiquette mot) à son usage (image logo ou picto).* »

3.G –Le formateur montre un ticket Tarif Réduit.

« *Retrouvez dans le tas 2 (cf. activité 03.B) l'écran qui concerne les tarifs, soulignez le mot TARIF.* »

MEMORISER LES MOTS LIÉS À L'ACHAT DES TITRES DE TRANSPORT

ENTRAÎNEMENT

>30min

3.H – *Memory* avec tous les mots travaillés en séance 1, 2 et 3 : DECOUPEZ/ TOUCHEZ/ TICKET/ NAVIGO/ BILLET/ VALIDER/ QUANTITE/ PAYER/ TARIF/ AEROPORT/ CARNET

3.I –Le formateur reprend les étiquettes Ticket T+ / Billet Région Île-de-France/ Billet aéroport. Il propose des situations : Je vais prendre l'avion / je dois prendre le tram/ Je dois prendre le métro / Je dois aller en zone 3 / ...



« En fonction de la situation, vous choisissez l'étiquette qui convient. »

NOTER POUR MEMORISER

PRODUCTION

> 10min

3.J – « Vous notez les mots nouveaux sur votre répertoire. »





FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

MISE EN TRAIN

>5 min

4.A – Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis les séances précédentes :

« *Qu'avons-nous fait lors de la dernière fois ? quels sont les billets que l'on peut acheter sur une borne ? Quels mots avez-vous appris ?* »

SE PRÉPARER À UTILISER L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

ANTICIPATION

> 5min

4.B – Le formateur distribue l'écran permettant de choisir la ville d'arrivée et sur lequel figure la ville de départ des participants

« *Vous épelez le nom de votre ville en mettant le doigt sur chaque lettre.*

Puis vous choisissez une ville que vous connaissez (éventuellement le formateur écrit le nom de la ville au tableau) et vous faites le même exercice. »

TRAVAILLER L'ORDRE ALPHABÉTIQUE, ABORDER LE PRÉSENT ET LE PASSÉ

COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>25min

4.C – Le formateur présente l'écran avec le nom des 3 gares proposées par anticipation par l'automate.

« *Observez les 3 noms, quelle est la première lettre, la seconde, la troisième pour chacun des noms ?* »

Le formateur donne un alphabet. « *Quel est la première lettre ? La dernière ? Est-ce que F est avant F ou après ? Par quelle lettre commence votre nom ? Quelle est la lettre avant ? après ?* »

4.D – Le formateur présente des écrans « je choisis Ticket T+ / Quantité / Valider / Payer »
« *Observez ce qui est écrit : Je choisis / Je choisis ma quantité / Je choisis mon tarif / J'ai choisi. Lisez les mots déjà vus. Vous observez le début, lesquels sont identiques ? Différents ? (Le formateur lit si c'est nécessaire). Quelle forme exprime le présent ? Le passé ?* »

TRAVAILLER L'ORDRE ALPHABÉTIQUE, ABORDER LE PRÉSENT ET LE PASSÉ

ENTRAÎNEMENT

>40min

4.E – le formateur propose des étiquettes avec des noms de ville.

« *Remettez-les dans l'ordre alphabétique en vous aidant de l'alphabet* » « *Quand deux mots commencent par la même lettre, que doit-on regarder pour faire le classement ?* »

4.F – Le formateur reprend tous les écrans.

« *Remettez dans l'ordre les écrans pour l'achat d'un ticket, puis ceux pour l'achat d'un billet Île-de-France.* »



FAIRE LE LIEN AVEC LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

MISE EN TRAIN

>5 min

5.A – Le formateur fait un point avec le groupe sur le travail en cours depuis les séances précédentes :
« *Comment les villes sont-elles classées ?* »

ABORDER LE SYSTEME GRAPHOPHONOLOGIQUE

COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

>10min

5.B – Le formateur demande aux participants d'écrire leur prénom et de se ranger les uns derrière les autres en respectant l'ordre alphabétique.

COMPRENDRE LE SYSTEME GRAPHOPHONOLOGIQUE

ENTRAÎNEMENT

>30min

5.D – Le formateur propose des étiquettes avec les mots de l'exercice précédent découpés pour mettre en évidence la syllabe de fin :
TOU/ CHEZ - TI/CKET – BI/LLET – VALI/DER – QUANTI/Té - PA/YER – CAR/NET
Il distribue les étiquettes par binômes et demande de reconstituer les mots :
« *Vous écrivez TOUCHEZ, vous écrivez TICKET* » « *Quel son entend-on à la fin de chaque mot ?* » « *Est-ce qu'il s'écrit de la même façon chaque fois ?* »

5.E – Le formateur demande aux participants de trouver des mots avec le son "é".
Il les écrit au tableau.
« *Où ai-je écrit le son é ? Comment, avec quelles lettres ?* »

ACHETER OU SIMULER UN ACHAT EN SITUATION REELLE

REEMPLOI

>30min

5.F – Le formateur reprend tous les écrans. (cf activité 4.F)
« *Remettez dans l'ordre les écrans pour l'achat d'un ticket, puis ceux pour l'achat d'un billet Île-de-France.* »

5.G – Le groupe se déplace dans une station de métro
« *Vous simulez l'achat d'un ticket T+ ou d'un billet pour une ville d'Île-de-France de situation votre choix* »



ECRANS DE LA BORNE AUTOMATIQUE

