

« Les Débrouillards ».

Les objectifs et la démarche

Faire découvrir, par un groupe de jeunes peu favorisés, voire très exclus (10 à 15 maximum):

- **leur ville, leur quartier** ...qu'ils ne connaissent pas,
- **des entreprises**...pour leur montrer la réalité du travail et les mettre en posture d'orientation professionnelle,
- **des associations** dans lesquelles ils pourraient faire du bénévolat...et ainsi avoir le sentiment d'être utiles et d'être reconnus, et donc de reprendre confiance en eux.

Même si la démarche doit être très préparée avant, il est indispensable que les jeunes soient progressivement très actifs dans cette démarche. **Ce n'est pour eux...mais par eux !**

Le terme « Les débrouillards » a été inventé par des jeunes de la Mission Locale de Poitiers...respectons cette origine.

Cette démarche a été mise en place par les équipes de France Bénévolat sur plusieurs territoires, selon les mêmes principes, mais sur des cibles un peu différentes. Deux monographies sont présentées en annexes (Poitiers et Paris). La méthodologie proposée est générique, en forme de processus idéal ; elle doit être adaptée dans chaque contexte national et local.

Méthodologie proposée

Le référent de France Bénévolat est bien Chef de Projet :

- 1) Identifier un partenaire local (Mission Locale, Centre Social, Maison de Quartier, établissement scolaire,...). Lui présenter le projet, le convaincre, adapter le projet à ses contraintes et au contexte local. Rédiger une note-projet qui constitue le cahier des charges commun et le cadre du partenariat (Plusieurs aller/retour nécessaires).
- 2) Constituer le groupe de jeunes et leur présenter le projet et leur intérêt pour eux. Eventuellement le modifier un peu pour tenir compte de leur avis. A la fin, **ils s'engagent** (leur faire signer une Charte) (Parfois plusieurs réunions nécessaires).L En fin d'étape, le groupe est constitué.
- 3) En parallèle, constituer un groupe de seniors, parrains/marraines. Idéal : un jeune/un senior en binôme formalisé.

- 4) Structurer les parcours : 3 jours, consécutifs ou non (avec à chaque fois 3 ou 4 visites) :
 - des lieux (un lieu chargé d'histoire, une ancienne usine, une adresse où un personnage célèbre a vécu, une médiathèque, un musée,...)
 - des entreprises
 - des associations
- 5) Préparer les visites avec le groupe jeunes/seniors de façon à ce qu'ils préparent le maximum de questions
- 6) Si possible, 2 visites le matin ; une pause-déjeuner déjeuner (pique-nique commun, avec passage du maire) ; une visite l'après-midi. Des photos prises par les jeunes...les seniors peuvent prêter leur appareil !
- 7) Des ateliers sur plusieurs jours :
 - Regarder les photos, choisir ensemble celles qui évoquent plus de choses, pourquoi ?
 - Sur les photos retenues, écrire des textes légendes (« ateliers d'écriture »)
 - Un « atelier bénévolat » : qui voudrait faire du bénévolat dans les associations rencontrées ? Pour les volontaires, les accompagner dans les associations choisies (éventuellement élargir les possibilités en évoquant d'autres associations)
 - Un « atelier métiers » : qui a des projets professionnels précis ? Faire venir « des conteurs de métiers ».
 - ...
- 8) Organiser un événement final (salle municipale, théâtre,...)avec :
 - l'expo photos et les textes
 - en invitant la presse
 - avec les élus territoriaux
 - avec, bien sûr, toutes personnes et structures visitées
 - les parents
 - des témoignages de jeunes, de seniors, de structures visitées (ce que cela leur apporté)
 - en valorisant chaque jeune **individuellement** (par la remise du « Passeport Bénévole » ® ou un support national équivalent).

Annexes : deux exemples

Une démarche de mobilisation de jeunes de la Mission Locale de Poitiers.

L'idée est parti de Dominique Nevo, du Centre France Bénévolat Poitiers/Vienne en 2016. Lui-même adepte de la marche et des randonnées, il a eu l'idée d'organiser un parcours dans Poitiers pour permettre à une « cohorte » de jeunes en Garantie Jeunes de découvrir à la fois la ville –que de fait, ils connaissent mal- et les associations.

.Un premier schéma très structuré

Pendant cinq jours, il a proposé à une quinzaine de jeunes en grande difficulté choisis par la Mission locale de leur faire connaître la ville et les associations qui y sont actives. Le premier jour, il s'est agi de leur expliquer l'opération. Le deuxième, chacun étant muni d'un appareil photo, de les faire se déplacer un peu partout dans la commune à la rencontre de 15 associations ayant accepté de les recevoir. Le troisième jour a consisté à leur faire choisir les photos qu'ils considéraient comme les plus significatives de leur périple. Le quatrième, une poétesse les a aidés à formuler des textes qui illustraient leurs photos(**Voir le superbe texte d'Adeline en annexe**). Enfin, le dernier jour, ils ont monté à la Mission locale une exposition sur ce qu'ils avaient réalisé au cours de leur randonnée.

C'est d'ailleurs à l'occasion de l'exposition que les jeunes ont décidé d'appeler leur opération « Les Débrouillards ». France Bénévolat a donc décidé de conserver ce titre pour toutes les opérations de même nature, en cours de reproduction dans de nombreuses autres Missions locales.

Ce titre laisse transparaître « le brouillard » et le désarroi dans lequel se trouve plonger les jeunes. « *A la découverte de l'ennui* », pour Théo, qui « *laisse le temps couler en espérant que cette formation apporte cette stabilité recherchée* ». Ou pour Alzé qui se sent « *comme en prison* », « *enfermée dans une salle où les secondes passe comme les secondes* ».

« *Sur les 14 jeunes ayant participé à la première randonnée, la moitié sont retournés voir les associations qu'ils avaient visitées afin de s'y engager* », se félicite Didier Defer, délégué régional Poitou-Charente-Limousin de France Bénévolat.

Un processus élargi

A partir de cette première expérience réussie et reproduite régulièrement sur Poitiers, France Bénévolat a décidé de proposer un schéma élargi, sur 2 semaines pas consécutives, où après cette première semaine collective(**Voir schéma en annexe**) :

- les jeunes volontaires ont la possibilité de faire de faire du bénévolat dans les associations de leur choix ; dans ce cas, la période de bénévolat peut être considérée par l'Administration du Travail comme « **PMSP (Période de Mise en Situation Professionnelle)**, au même titre que des stages professionnels classiques

- ensuite, France Bénévolat propose un nouveau rassemblement collectif autour d' « Ateliers de sensibilisation à l'engagement bénévole », beaucoup plus compréhensible et acceptable après ces expériences concrètes et des échanges autour de ces expériences ;
- à la fin des « Ateliers », « Le Passeport Bénévole »® est remis solennellement ; il a donc valeur de « certificat de compétences ».

Pour les Missions Locales, une démarche structurée, donc rassurante

Cette démarche en cours de généralisation a le grand mérite de réunir plusieurs morceaux du puzzle identifiés depuis 2013 avec environ 70 Missions Locales dans le cadre de AIRE 21®

C'est bien sûr une démarche de coopération territoriale autour de l'enjeu de société que représente l'insertion des jeunes en difficulté, comme exemple d'initiative susceptible de mobiliser un grand nombre d'associations.

« Quartier »

Au dédale des rues, je t'ai trouvé
Toi qui a vu des milliers de pieds
Cet écriteau n'a pas vieilli
Tu transpires la vie

sur ce mûr

de l'histoire

dans le noir

A l'époque romaine, tu étais la reine
Tu possédais la plus grande arène
Avec tes quatre entrées cardinales
Ta grandeur était phénoménale

divertissement

des batailles

significative de cette faille
Toi qui orne ce coin de rue
Pour que rien ne soit inconnu
En passant devant toi
On sait que tu es là
quartier

se retrouver

fortifiés.

Quand je vois cette fissure
Le temps est inscrit

Pourtant tu es un bout

Je te reconnaitrai

Avant tu servais de monument
Où il y avait du

Dans ta rue il y avait

Peut-être la

Avant tu séparais la ville en

Afin que l'on puisse

Dans tes secteurs

Adeline

| FICHE TECHNIQUE Projet France Bénévolat – Mission Locale | |
|---|---|
| Nom du projet | « LES DEBROUILLARDS (DE L'ENGAGEMENT CITOYEN A L'ENGAGEMENT PROFESSIONNEL) |
| Thématique | L'insertion sociale et professionnelle des jeunes accompagnés par la Mission Locale sous dispositif Garantie Jeunes |
| Le projet | <p>Favoriser l'insertion des jeunes grâce à la réalisation de missions de bénévolat ou d'utilité sociale pendant la PMSP (Période de Mise en Situation Professionnelle).</p> <p>L'originalité du projet et sa reproductibilité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le côté ludique : la randonnée, le pique-nique ... • Le culturel : le patrimoine de la ville ou du quartier, la photographie, les ateliers d'écriture ... • La découverte d'associations et d'entreprises dans leurs locaux avec une présentation de leurs activités • Le « faire ensemble » avec l'implication directe de jeunes et d'adultes accompagnateurs (salariés et retraités) |
| Les objectifs | Par étape, à partir d'une découverte du monde associatif, passer d'une phase de pré-qualification à une phase d'insertion sociale et professionnelle d'un jeune. |
| Le déroulé | <ul style="list-style-type: none"> - Randonnée - Missions de bénévolat - Validation d'une expérience qualifiante dans le parcours d'accompagnement proposé par le dispositif Garantie Jeunes - Sensibilisation à l'engagement bénévole et citoyen - Valorisation des compétences acquises par « Le Passeport |

Bénévole »®

1ere étape : La randonnée et ses découvertes

½ journée : présentation du projet au groupe de jeunes (cohorte d'une quinzaine) avec la présence des bénévoles impliqués dans l'organisation du projet, de la randonnée, de l'animation des ateliers, de la préparation de l'exposition.

1 journée : Découverte (randonnée) de quelques associations, (éventuellement d'entreprises rencontrées), de quelques lieux patrimoniaux de la ville avec prise de photos, pique-nique.
Echanges et discussions sur le ressenti de chacun.

½ journée : Atelier photographie (3 jeunes par Groupe)
Echanges et discussions sur le ressenti de chacun (implication des accompagnants)

1 journée : Atelier écriture en sous-groupe et préparation de l'exposition à la Mairie ou à la Mission Locale
Echanges et discussions sur le ressenti de chacun.

Vernissage de l'exposition avec la présence des différentes associations (*et entreprises rencontrées*)

2^{ème} étape : L'engagement citoyen

1 journée :

- 1) En fonction des découvertes associatives et des souhaits des jeunes, propositions de missions bénévoles, considérées comme des PMSP (juste après le SAS)
- 2) Atelier collectif sur « Engagement bénévole et citoyenneté » (schéma de 2 heures), après les missions bénévoles
- 3) Remise solennelle du « Passeport Bénévole » à la fin de cet atelier en présence des associations et entreprises partenaires
- 4) Pot de convivialité et prise de photos ...

| | |
|-------------------------|--|
| | |
| Les impliqués | <p> Directeur de la Mission Locale Responsable du dispositif Garantie Jeune à la Mission Locale Conseiller Mission Locale (sous dispositif Garantie Jeune) Jeunes (sous dispositif Garantie Jeune) Parrains/marraines impliqués auprès de ces jeunes Chargé de Mission France Bénévolat Les bénévoles des associations impliquées </p> |
| Moyens matériels | Passeport bénévole ® |

« Aujourd'hui les métiers d'hier... et demain ... et moi là-dedans ? »

Visite du Vieux Montmartre, développement personnel et initiation aux premiers secours... En novembre 2017, France Bénévolat Paris a concocté un programme original d'une semaine pour neuf jeunes gens suivis par la Mission locale.

En novembre 2017, France Bénévolat Paris a concocté pour la deuxième fois un programme original pour la Mission locale de Paris sur la thématique des métiers, en partenariat avec la Croix Rouge, le Vieux Montmartre et AGIRabcd. Ces projets ont à chaque fois donné naissance à un livret.

Dans le cadre d'un partenariat national, France Bénévolat Paris a signé une convention avec la Mission locale de Paris et tissé des liens si étroits que celle-ci a souhaité que FBParis parraine une promotion de jeunes. France Bénévolat Paris a répondu avec enthousiasme et monté un projet d'une semaine original et dense. L'objectif était d'apprendre à déplacer son regard et de s'ouvrir à la réflexion et à l'échange. *« Pour faire des choix professionnels réfléchis, il est important d'anticiper, de prendre conscience que ce qui existe aujourd'hui sera différent demain »*, explique Marie-Christine Alinc, responsable de ce projet à France Bénévolat Paris.

Du Moulin rouge aux vignes

La semaine a débuté le 13 novembre 2017 par une matinée à la Mission locale/ Garantie Jeunes du 15^{ème} en présence de la Croix Rouge : portraits croisés, présentation du projet, du bénévolat et des opportunités offertes par la Croix Rouge (<http://www.croix-rouge.fr/>). Le mardi, c'est Jean-Manuel Gabert, le président du Vieux-Montmartre(<http://www.levieuxmontmartre.com/>) la plus ancienne des associations parisiennes, qui a guidé le groupe dans les ruelles de la butte Montmartre.

Du Moulin rouge au Moulin de la Galette en passant par les vignes et le cabaret du Lapin agile, il a montré comment le quartier avait résisté aux pressions immobilières et su garder son identité. Il a incité les jeunes à observer et a notamment montré, en s'appuyant sur des illustrations, l'évolution du petit commerce qui résiste, et parfois renait. L'après-midi était consacrée à la visite du musée de Montmartre (histoire de la butte) et de l'exposition « Montmartre, décor de cinéma ». Cette découverte du quartier a emballé les jeunes, qui, pour certains, y mettaient les pieds pour la première fois. *« J'ai beaucoup aimé les explications historiques et les anecdotes qu'il nous a racontées, apprécie Emmanuel, 22 ans. Il nous a montré l'épicerie d'Amélie Poulain qui s'est agrandie grâce au film et aux nombreuses visites qu'il a générées. Place du Tertre, j'ai discuté avec des artistes qui m'ont dit que leur vie était difficile et qu'il fallait tenir le coup. Cela me donne du courage »*. ²

Le lendemain, trois « conteurs de métiers », retraités bénévoles de l'association AGIRabcd (<http://www.agirabcd.eu/>) ont raconté leurs anciens métiers. « Cela m'a beaucoup intéressée,

